**授課紀錄**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課時間 | 民國101年3月20日 (星期二) 下午1525-1710 | | | |
| 授課地點 | 臺東大學台東校區C301教室 | | | |
| 授課師資 | 王家祥 | | 紀錄 | 李家瑩、李昶亨 |
| 上課形式 | 教師授課 | 1 時 30 分 | 共計 1 時 30 分 | |
| 議題討論 | 0 時 0 分 |
| 上課學生 | 41人 | | | |
| 請假學生 | 4人 | | | |
| 授課大綱 | 演講人:王家祥老師，演講主題:綠色嬉皮。   * 1. 作家作品介紹。   2. 台灣原住民歷史故事分享。   3. 各地地名由來。   4. 在地發展分享。   5. 嬉皮生活分享。 | | | |

**授課之講演內容**

　　今天很高興邀請到劉院長的學弟，王家祥老師來演講，王家祥老師職業是嬉皮也是作家，發表過很多作品。老師分享了他在學的故事也述說了許多有趣的故事。

　　有位日本老人，８０歲時來到台灣，他小時候在台灣長大的，在讀書時期因與人打架被退學了，他在回日本之前決定遊走台灣，他由宜蘭的羅東出發走到霧社，他們入山還要申請駐在所警察的保護，他們遇到莫那魯道的後代，因莫那後代觸法，當地警察想請軍醫位莫那後代注射死亡，但均依不同意，警察就只能餓死他，這時他才知道原來有那麼多不人道的事情存在，這事情影響了他一生。

　　在他就讀的森林系裡並沒有加入這種在地歷史的文化，在台灣教育過程裡就是缺乏這種在地的文化傳承。台灣為什麼叫台灣？麻豆為什麼叫麻豆？在學校裡老師根本沒教，讓人感受到教育的失敗。魏德聖導演的家鄉在台南永康，永康旁有一個小地名叫大灣，大灣的台語及客家語發音近似台灣，這就是台灣的由來。魏導演很厲害的拍出了賽德克巴萊，未來還會拍出更厲害的作品。魏德聖他拍的就是大灣，大灣旁有一個社－新港社，在四百年前，新港社位於鹿港附近，由於航海發展，荷蘭人、漢人等進入台灣，將當地的原住民擠壓，他們是當時的平埔族，當時被稱為巨人族，很多地名的由來都是從平埔口述的發音流傳來的。麻豆有眼睛的意思，因為所在地是台南的中心地點，因此而命名。

　　早期台灣嘉南平原一帶遍地梅花鹿，在外族入侵的時候漸漸改成蔗田，但甘蔗發展出的東西，蔗糖、咖啡這又餵不飽自己人，只能被壓榨不斷將物資往外送。在平埔族、達悟族的社會裡沒有貧富不均、階級的問題，他們彼此互助，資源共享，所以在他們的字典裡沒有乞丐這詞。阿美族和卑南族是母系社會，女方可以修掉男方，而且他們也很平權，夫妻結婚後會互冠彼此的姓，台灣母系社會漸漸崛起了。牽手這詞原是指男性向女性示好，女性有好感將男性牽進家門裡，但這詞傳到台灣就變了，

　　在非洲的土地上都是白人當家，黑人都是他們的奴隸，原來台灣的土地可以種稻、種地瓜等等這些可以填飽肚子的物品，卻被殖民政府強迫種甘蔗，外銷到外地讓外地人喝下午茶吃點心。那我們現在有沒有被殖民？我們現在大量輸出產業是電子產品，大量代工的代價是什麼？重金屬汙染，台灣每六分鐘就一個癌症，每四個人就一個人得癌症，外銷產業帶來人們的豐衣足食，但也帶來很多污染。在雲南有很多有機的農作物，大家都認為有機很好，這是有機背後的原因是因為雲南農民買不起農藥，所以雲南的農產品幾乎都是有機的，對於雲南人來說灑農藥是有錢農夫才有辦法做到的，這是一個諷刺的觀點。

　　嬉皮生活分享，出到台東他們買了棟法拍屋，其價錢不到台北一個停車位，他們裝潢油漆都自己來，第二年他們在海邊買了間房，曾有電影借他們的屋子拍片。由於他們很喜歡狗，因此開始收留流浪狗，也購置了一台露營車，目前收留了十幾隻狗，他就跟老婆開始雲遊的生活，到處旅遊到處看看，有空閒時帶著狗憶起兜風，這就是他們的嬉皮生活。